



کلام
حضرت سیدنا مرشدنا
سید محمد یحییٰ حسینی - حاذق

انوار غیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَسْمُهُ يَحْيٰ

انوار غیب

یعنی

قدس سرہ العزیز

کلام حضرت تیرم شد سید محمد یحییٰ حسینی خازق

— مرقعہ —

سید محمد صدیق حسینی عارف قادری

فہرست الزاریہ

صفحہ	مشاعر	صفحہ
۱	اللہ	۱
۲	کیا عیار رک ہے شہنشاہ ہمیشہ تیرا	۲
۳	حسن کا صدقہ ادھر بھی اک نظر یا مصطفیٰ	۳
۴	یا نبی کب مجھے دیدار میسر ہو گا	۴
۵	کب مرے سامنے وہ روضہ نور ہو گا	۵
۶	جان من تار تار ہونا محققا	۶
۷	کرم بھی جس میں پہنچاں ہو وہ انداز کرم اچھا	۷
۸	شاید جہنم سے وہ جگہ خندان کل گیا	۸
۹	کب جدا سرو و عالم ہے آفتاب تیرا	۹
۱۰	بیمار ہو گیا ہوں میں بیمار ہو گیا	۱۰
۱۱	آنکھوں میں آتا ہے اب دم امینا	۱۱
۱۲	دیکھو اچھا نہیں اس طرح ستانا جانا	۱۲
۱۳	سرو ہی سر ہے جس میں آپ کا سودا ہو	۱۳
۱۴	رسول اللہ کہتے ہیں میرا زمرہ شیعت کا	۱۴
۱۵	تخلیٰ خدا ہے روئے زیبا غوثِ اعظم کا	۱۵
۱۶	دل جب سے ہو گیا ہے ہمارا مقام غوث	۱۶
۱۷	ہوتا ہے یہاں تذکرہ خیر بشر آج	۱۷

صفحہ	مشاعر	صفحہ
۲۵	مے دولوں طسرت آتش فرقت کا اثر آج	۱۸
۲۶	رہ خاک فردوس بریں دولت سداے دستگیر	۱۹
۲۸	نصویر محمد صدوق	۲۰
۳۰	دلی کو یاد زلفت پیمان رسول	۲۱
۳۲	بنی آپ پر سے قدا حبان و مال	۳۲
۳۳	سراپا سے نور خدا عوشت آ غلم	۳۳
۳۶	زبان حق زباں عوشت آ غلم	۳۴
۳۷	کشتہ نگاہ یار کا تہنا نہیں ہوں میں	۳۵
۳۸	روئے محبوب کا پردہ ہوں میں	۳۶
۳۹	وہ ہر جا میں مگر بچتے ہیں ٹوٹے دل میں رہتے ہیں	۳۷
۴۰	دھن میں جیتھ کر آنکھوں سے ہم جالی کو ملتے ہیں	۳۸
۴۲	وہ زندہ ہیں خدا کی یاد میں جو لوگ مرتے ہیں	۳۹
۴۳	مکرمیں مدینہ مکی جدہ میں بنی ہیں	۴۰
۴۴	مٹا ہے مژہ العنت محبوب خدا میں	۴۱
۴۶	سہ کار کے سبلا دکی ہے ادموم جہاں میں	۴۲
۴۷	زارغ کیا سمجھے باز کی باتیں	۴۳
۴۸	تیری باتوں کا مزہ مرغ خوش الحان میں نہیں	۴۴
۴۹	عشق نصیر الوری تو ہوئے دو	۴۵
۵۰	آزاد کوئی تر مجرم عشق بنی نہ ہو	۴۶

صفحہ نمبر	مشاعر	صفحہ نمبر
۵۱	جنت کا تماشہ ہے تماشاخانے مدینہ	۳۷
۵۳	یہ حادثہ زمانہ ہے خیال یا فسانہ	۳۸
۵۵	آؤ ذرا ادھر بھی لے جائیں خواجہ	۳۹
۵۶	چاہیے مجھ پہ عنایت سب دین مقور کی کسی	۴۰
۵۷	یا رسولِ عسکری ختم رسولانِ مدد دے	۴۱
۵۸	مدینہ کے سرکار اوکھلی والے	۴۲
۵۹	جو بھی میرا ہے وہ تمھارا ہے	۴۳
۶۰	سلام یہ بارگاہِ سید شہدا	۴۴
۶۱	یا حضرت عوث الصديق	۴۵
۶۲	مڑے کی بات ہے تری مڑے کی صورت بھی	۴۶
۶۳	ہوش میں آ عقل سے سمجھ کام لے	۴۷
۶۵	دل میں مرے محبت پیران پڑ ہے	۴۸
۶۶	دیکھا دیکھے غمی کا روئے نہ یا ہم بھی دیکھیں گے	۴۹
۶۸	بندھی ہے ایک ہی دھن مجھ کو تمہارے روئری	۵۰
۷۰	رات دن میرے گھر موسم بہاراں ہے	۵۱
۷۱	مدینہ رشک جنت ہے نبی کی خاص بستی ہے	۵۲
۷۲	دکھا دو چہرہ الزمری الیہین جیلانی	۵۳
۷۳	آئینہ منہ دکھائے مجھے کیا مجال ہے	۵۴
۷۴	عواہب میں یارِ نظر آتا ہے	۵۵

صفحہ نمبر	مشاعر	نمبر
۷۵	گنجینہ عسراں یہ مرا سیہ بنا ہے	۵۶
۷۶	یہ خوشی کیا ہے یہ غم کیا ہے	۵۷
۷۷	لاکھوں پر دوہا کے اندر چھپا ہے	۵۸
۷۸	دنیا ہے اگر تجھ کو دے اپنے خزانے سے	۵۹
۷۹	عشقِ خواجہ میں اشکباری ہے	۶۰
۸۰	رباعیات و قطعات	۶۱
۸۱	تغوی	۶۲
۸۲	معمری	۶۳
۸۵	چلی کی گیت	۶۴

مملوک

شہید تارری

اللہ

ہر چیز سے آتی ہے صداکان میں اللہ
 ہے دل میں مرے اور مری جان میں اللہ
 شہ رنگ سے وہ نزدیک ہے میں نہیں کہتا
 یہ بات تو فرماتا ہے قرآن میں اللہ
 جو چشم بصیرت تو نظر آئے گا ہر سوا
 ہر رنگ میں ہر روپ میں ہر شان میں اللہ
 دل میں نہ رہے میرے کوئی اور تمنا
 باقی رہے ہر اہل زوار مان میں اللہ
 سمجھوں نہ کچھ آئے مجھے دیوانگی ایسی
 رہ جائے سمجھ میں مری پہچان میں اللہ
 دراصل وہی ہے مری ہر اندر سے دل
 ہے حاصل ارمان سرے ایقان میں اللہ
 ہم کو تو نظر اس کے سوا کچھ نہیں آتا
 گلشن میں ہے اللہ بیابان میں اللہ
 سوتے ہیں بھی بھوتوں نہ تجھے لے مرے پیار
 جاری ہوتا ہاں پر مری ہر آن میں اللہ
 عرفان نظر ہو تو نظر آئے گا حاذق
 ہر شمع کے اندر مرے دیوان میں اللہ

کیا مبارک ہے شہنشاہِ حسینہ تیرا

ہو نہ حاذق جو سفر سوئے مدینہ تیرا
 پھر تو مرنے سے بھی بدتر ہے یہ جینا تیرا
 از فلک رحمت خالق بہ زمیں می آید
 کیا مبارک ہے شہنشاہِ حسینہ تیرا
 تو زہرِ راہ کہ رفتی شہِ خوبانِ جہاں
 عطر سے بڑھ کے ہکتا ہے حسینہ تیرا
 نے مرا خوف ز دریا گئے گنہ شاہِ رسل
 اس گنہ گار کو کافی ہے سفینہ تیرا
 چہ کنی خوف ز تار کی مرقدِ حاذق
 عشقِ حضرت سے تو پر نور ہے حسینہ تیرا

حُسن کا صدقہ ادھر بھی اک نظر یا مصطفیٰ

جان و دل تم پر فدا صدقے جگر یا مصطفیٰ
 حُسن کا صدقہ ادھر بھی اک نظر یا مصطفیٰ
 دونوں عالم ہیں تمہیں سے جلوہ گر یا مصطفیٰ
 پر تو رخسار میں شمس و قمر یا مصطفیٰ
 جز حبیب پاک کے آئے نہ دل میں یادِ غیر
 لب پہ جاری ہو میرے شام و سحر یا مصطفیٰ
 ہجر کے آلام بڑھ کر کر چکے حالتِ تباہ
 روز افزوں ہے مرادِ دردِ جگر یا مصطفیٰ

آہ وزاری لب پہ ہے آنکھوں سے ہیں آنسو رواں
 یوں محبت نے کیا حال دگر یا مصطفیٰ
 مجھ کو کچھ مطلب نہیں ظلمتِ ہما سے شاہ دیں
 آپ کا ہو سایہ دیوار و دریا مصطفیٰ
 آپ کے دندان و لب کی حسن و خوبی دیکھ کر
 پانی پانی ہو گئے غسل و گہر یا مصطفیٰ
 ہے یہ حسرت جلوہ افتاد میں رہے پیش نظر
 اس جہاں سے ہو بھٹکارا جب گزرا مصطفیٰ

گر نہیں الفت تو حاذق کیوں ہے پیم آہ و بکا
 کس لئے کہتا ہے یا خیر البشر یا مصطفیٰ

یا نبی کب مجھے دیدار میسر ہوگا

اس شہنشاہ کا جو آج سگ در ہوگا
 کل وہ میدانِ قیامت میں غضنفر ہوگا
 کب عطا مجھ کو مئے اصل کا مناغر ہوگا
 یا نبی کب مجھے دیدار میسر ہوگا
 ہوگا کب جلوہ فرزا دیکھئے وہ ماہِ عرب
 خانہ دل مرا کس روز مسور ہوگا
 گردِ شِ چرخ سے یار مجھے کہے گی نجات
 دور کس دن مری تفتیر کا چکر ہوگا
 سب ہی چرخ اٹھیں گے وہ آیا ہے مداحِ نبی
 ان کے حاذق کا گذر جب سرِ محشر ہوگا

کب مرے سامنے وہ روضہ انور ہوگا

کب فراوندِ مدینہ میں مرا گھر ہوگا
 کب مرے سامنے وہ روضہ انور ہوگا
 دیدہ باندی کا مزہ خلد میں ہوگا حاصل
 سامنے آنے پر چہرہ انور ہوگا
 یہ تمنا ہے کہ الفت میں تمھاری کاٹوں
 باقی جو عمر کا حصہ مرے سرور ہوگا
 اس لئے موت کی خواہش ہے ہمیں بدست
 سنتے ہیں قبر میں دیدارِ ممیبر ہوگا
 سچ ہے حاذق کے مکاں ہی میں نکس رہتا ہے
 غور سے دیکھو تو دل میں کوئی دلبر ہوگا

جان من تار تار ہونا تھا

کالے کوسوں پہ یار ہونا تھا

سات دریا کے پار ہونا تھا!!

پھر کسی کی نہ ہوتی کچھ پروا
ہائے وہ غم گسار ہونا تھا

ہم بھی گھوڑے اڑایا کرتے تھے

پاس وہ شہ سوار ہونا تھا

ہے گلہ مجھ کو اپنی قسمت سے
مرے حصہ میں خوار ہونا تھا

اپنی آنکھوں سے میں لگا لیتا

اس کے در کا غبار ہونا تھا

میں ہوں سبک کسی کی چٹون کا
تیر یہ دل کے پار ہونا تھا

شمع رو پر مشال پر واد
جان مضطر نثار ہونا تھا

مثل مجنوں ہمارا افسانہ
عشق میں یاد نگار ہونا تھا

بعد مردن ہماری میت پر
وہ گلِ نوبہار ہونا تھا

شوقِ جانان میں یہ ترا جامہ
جانِ من تار تار ہونا تھا

تیری مرقد کے پائینتی مدفون
حاذقِ جاں نثار ہونا تھا

کرم بھی جسمیں پنہاں ہو وہ انداز ستم اچھا

نگاہِ لطف میٹھی خنجرِ ابرو کا خم اچھا
 وفا اچھی جفا اچھی کرم اچھا ستم اچھا
 بُرا کس کو کہیں سب جلوہ گاہِ ناز ہیں اس کے
 کلیسہ خوب ہے بتخانہ اچھا ہے حرم اچھا
 ہوائے کوچہ جاناں مرے سر میں سمائی ہے
 کہوں کس منہ سے اے رضواں کہ ہے باغِ ارم اچھا
 شبِ وعدہ کہاں تک بل کی لگا گیسوؤں والے
 ہم آشفۃ مزاجوں سے نہیں یہ پیچ و خم اچھا

سبھی اپنے پرلے روز آکر جمع ہوتے ہیں
 تمھاری بزم میں آنے نہ پائیں ایک ہم اچھا
 تمھاری گالیوں میں لطف ہے قند بکر کا
 کرم بھی جس میں پنپاں ہو وہ انداز ستم اچھا
 کبھی تو ہاتھ آئے گا تجھے ہم دیکھ ہی لیں گے
 کہاں جائے گا، اے ظالم ہمیں دیکھ کے دم اچھا
 مزہ کا درد ہے ہر درد میں لذت بلا کی ہے
 خدایا یہ دعا ہے کم نہ ہو یہ درد غم اچھا
 نہیں باقی حلاوت کچھ بھی اب تو زندگانی میں
 چلو حاذق کہ اب چلنا ہی ہے سوئے عدم اچھا

شاید چمن سے وہ گلِ خنداں نکل گیا

مضمونِ وصفِ ابرو و ترگاں نکل گیا
دل کو جگر کو چیر کے پیکاں نکل گیا

بلسلِ پشیمان رہی ہے شبِ روزِ اپنا سر
شاید چمن سے وہ گلِ خنداں نکل گیا

تھی آرزو کہ سحر کا قصہ سنا سن گئے
جب ان سے مل گئے تو سب ارمان نکل گیا

ہونے کا کیا ہے بات بننے سے بعد میں
پہلے ہی منہ سے آپ کے جی ہاں نکل گیا

منکیر نکیر سنئے ہی چپ چاپ چل دیئے
حاذق کے منہ سے جب شہ جیلاں نکل گیا

کب جدا سرورِ عالم سے ہے آقا تیرا

موجزن دل میں ہے دریائے تولا تیرا
 ہند میں اب نہیں رہتے کا پشیدائیرا
 آنکھ میں نور تیرا دل میں ہے جلوا تیرا
 گھر سے دروازہ میں آتا ہے اجالا تیرا
 کون ہے وہ جو نہیں والہ و شیدا تیرا
 کس کے دل میں نہیں لے یا تو تولا تیرا
 جان جب تک کے مرے سر میں ہو سودائیرا
 اور دل میں رہے بس عشق و تولا تیرا

دُم جو جاتا ہے پلٹ کر نہیں آتا غافل

قافلہ روزِ عدم کو ہے روانہ تیرا

قَدْ حَاضَرَ وَلِیُّوْنَ زَہْکَانِیْ گِردن

اللہ اللہ عجب رتبہ ہے آقا تیرا

یا تمہ سینے پہ مرے پیر دے یا پیر ذرا

دل کے آئینہ میں دیکھوں رُخِ زیبا تیرا

اس قدر شمس و قمر میں جو چمکے ہے شامد

اپنی آنکھوں سے لگایا ہے کعبہ پاتیرا

لیس جسمی سے بیاں شانِ نبی ہے حاذق

کب جدا ہو درِ عالم سے ہے آقا تیرا

بیمار ہو گیا ہوں میں بیمار ہو گیا

کہا ایک دل ہی ہجر سے بیمار ہو گیا
 سر تھی تو وقفِ سنجابِ دریا بیمار ہو گیا
 بس تیرے عشق کا مجھے آزار ہو گیا
 بیمار ہو گیا ہوں میں بیمار ہو گیا
 یہ خواجہ دکن کبھی بھولو نہ عشق میں
 عصیاں کا مرے سر پہ بہت بار ہو گیا
 تیر لنگاہ آپ نے ایسا چلا دیا
 سینہ کے اور جگر کے مرے پار ہو گیا
 جیسے سد ہارے ہادی کے پھوڑ کر مجھے
 چلنا بھی دو قدم مجھے دشوار ہو گیا
 غافلِ طلب میں مال کی سر کر رہا یونہی
 مردار کی طلب میں وہ مردار ہو گیا
 عاذق ہی جان و دل فدائے تم نہیں حضور
 قربان اس کا آپ پہ گھر بار ہو گیا

آنکھوں میں آگیا ہے اب دم اپنا

حالِ دل زار کیا کہیں ہم اپنا
کیونکر ہو بیاں فسانہ غم اپنا

اللہ اللہ حسرت دیدارِ دل
آنکھوں میں آگیا ہے اب دم اپنا

جب یاد کیا تو ہو گیا دل بے بس
رہنا وہ کسی کے ساتھ باہم اپنا

مجنوں کی طرح ہوں دشتِ پیما حاذق
ہے قفس سے بڑھ کے حالِ برہم اپنا

دیکھو اچھا نہیں اس طرح ستانا جانا

گا ہے گا ہے تو مجھے مشکل دکھانا جانا
 دیکھو اچھا نہیں اس طرح ستانا جانا
 زندگی ہجر کی کشتی ہے بہت مشکل ہے
 اس قدموں کے مجھے جسد بلانا جانا
 زلفت نے پھانس دیا خوب ہی مذاں میں مجھے
 اب تو چلنا ہے نہ آنا ہے نہ آنا جانا
 لب ہلا دو مرا عقدہ ابھی حل ہو جاتا
 ہاں صدا قم کی سناٹے ہوئے جانا جانا
 ناؤ مسجد ہار میں حاذق کی پٹری ہے دیکھو
 اب تو لکھ ذرا پار لگانا جانا

سرو ہی سر ہے کہ جس میں آپکا سودا ہوا

سرو ہی سر ہے کہ جس میں آپکا سودا ہوا

دل وہی دل ہے جو دل سے آپکا شیدا ہوا

لوٹ جاتا ہے دل بیتاب سینے میں مرے

دیکھ لیتا ہے جو طیبہ قافلہ جاتا ہوا

خاک طیبہ پر تڑپتی برق جب دیکھی گئی

مجھ کو مرے ہی دل بیتاب کا دھوکا ہوا

کیا صبا لائی مدینہ سے نوید وصل یار

کیوں مسرت سے ہمارا غنچہ دل وا ہوا

پھر دلِ وحشی کو سو جہادِ شتِ طوبہ کا خیال
 کوٹے لیلیٰ کا اُسے پھر ولولہ پیدا ہوا
 پھر عطا ہو جامِ الفت ساقی کو تر ہمیں
 پھر بہار آئی ہے اور بادل ہے پھر چھایا ہوا
 مست ہوں سرشار ہوں بخود ہوں خواجہ کملِ فیض
 کیا کہوں اس پیرِ منجانے سے حامل کیا ہوا
 خوف کیا حاذق تجھے حامیِ دُعا عالم ہیں ترا
 جبکہ فرزندِ علی شکل کشا خواجہ ہوا



رسول اللہ کہتے ہیں مرا ذمہ شفاعت کا

رسول اللہ کہتے ہیں مرا ذمہ شفاعت کا

مقدرا اس کو کہتے ہیں گنہ گارانِ املا کا

مبارک زابد و بھرہ تمہیں اپنی عبادت کا

بھر دے گنہگاروں کو حضرت کی شفاعت کا

یہی ہے آرزو دل کی ترے قدموں پہ دم نکلے

رہے آنکھوں میں نقشہ مرتے دم بس تیری صورت کا

جسے جلوت میں خلوت ہے جسے خلوت میں جلوت ہے

مذہ ہر وقت کثرت میں اُسے آتا ہے وحدت کا

کیا پابندی اسباب نے محتاج اے حاذق

جو مستغنی عن الكل ہو مزا پائے حکومت کا

تجلی خدا ہے روئے زیبا غوث اعظم کا

تجلی خدا ہے روئے زیبا غوث اعظم کا
 مقدر اس کا جس نے دیکھا چہرہ غوث اعظم کا
 میری آنکھوں میں کھینچ جائے سراپا غوث اعظم کا
 نظر آئے مرے دل میں تماشا غوث اعظم کا
 کوئی شہر میں کا عاشق ہے کوئی دیوانہ لیل کا
 بنا دے مجھ کو دیوانہ خدا یا غوث اعظم کا
 نہ میں جنت کا خواہاں ہوں طالبِ عہد و غماں کا
 الہی دے مجھے عشق و تولا غوث اعظم کا

مبارک زابدوں کو ناز اپنے زید و تقویٰ پر

گنہ گاروں کو کافی ہے وسیلہ غوث اعظم کا

کردوں میں ناز جتنا بھی مری قسمت پر زیل ہے

خدا کا شکر دامن بابت آیا غوث اعظم کا

خیال غوث اعظم میں بسر ہو زندگی میری

دم آخر نظر آجائے چہرہ غوث اعظم کا

نہ گھبرا کر مٹی خورشیدِ محشر سے توائے عازق

بہت کافی ہے تیرے سر پہ سایہ غوث اعظم کا



۲۲
دل حربے ہو گیا ہے ہمارا مقامِ غوثؒ

دل جب سے ہو گیا ہے ہمارا مقامِ غوثؒ

تارِ نفس سے آتا ہے ہر دم پیساؒ غوثؒ

اکبارِ جکو مل گئی وہ ہو گیا عسلا مؒ

کیا پوچھتے ہو لذتِ شربِ بد امِ غوثؒ

ہمیت سے کانتے ہیں فرشتے حضور کی

یہ رعب و داب غوثؒ ہے یہ احتشامِ غوثؒ

مقصودِ تاجِ شاہی نہ مطلوبِ جاہ و دمؒ

کافی ہے افتخار کہ ہم ہیں عسلا مِ غوثؒ

شیطانِ دُمل پائے بھلا اس کی کیا مجال

کنزہ ہمارے دل کے نگین پر ہے نامِ غوثؒ

یا پیر جس نے کہد یا مقصودِ پالیا

جاریِ عربِ عجم میں ہے کیا فیضِ عالمِ غوثؒ

حاذق کو خوفِ کچھ نہیں اب حشر و نشر کا

مفضل سے وہ تو ہو ہی گیا ہے عسلا مِ غوثؒ

ہوتا ہے یہاں تذکرہ خیر بشر آج

ہوتا ہے یہاں تذکرہ خیر بشر آج

پڑ ہو درود مومنو بادیدہ تر آج

ہے واوی امین سے سوا دشت جگر آج

سیتہ ہیں جوتا باں ہے کوئی رشک قمر آج

کس شوخ نظر سے بڑی میری نظر آج

دو ہاتھ سے تھامے نہیں تھمنا ہے جگر آج

طیبہ کا جو صحر ہے مرے پیش نظر آج

دل کہتا ہے جنگل کو چلو چھوڑ کے گھر آج

اک آئینہ ہے ماہ فلک ایک میرا دل

دونوں میں چمکتا ہے مدینہ کا قمر آج

اب نام کو ظلمت نہ رہی اپنی نظر میں
 ہے جلوہ فلکِ دلیں مدینہ کا قمر آج
 امید ہے دھل جٹے مرا دامن عصیاں
 ہاں اور ندامت سے برس دیدہ تر آج
 یادِ رُخِ محبوب سے ہوتی ہے تسلی
 ہے دردِ زبانِ سورہ و اشعش و قمر آج
 پردارِ غم ہے سینہ جو فراقِ نبوی سے
 گلزارِ مرے حق میں ہوا دشتِ جگر آج
 بیتاب ہے فرقت میں بہت حاذقِ شیدا
 گردے یہ مدینہ میں کوئی جلاکِ خبر آج

ہے دونوں طرف آتش فرق کا اثر آج

جلتا ہوں ادھر میں وہ تڑپتے ہیں ادھر آج

ہے دونوں طرف آتش فرق کا اثر آج

بجلی کی طرح کوندتی ہے ان کی نظر آج

اللہ بچائے کہ یہ گرتی ہے کدھر آج

وہ کھینچ کے تلوار یہ فرماتے ہیں تن کر

دیکھے تو بھلا لوں ہے جو کئے ادھر آج

اے شوق بڑھانا رو الفت میں قدم کو

پر وہ انہیں کٹ جائے اگر گردن دھر آج

کیا دن تھے وہ آباد رہا کرتا تھا یہ کلم

کیا دن ہیں یہ خالی نظر آتا ہے جگر آج

کس بت کیلئے سچ کہو پتھر اگئیں انھیں

کس شوخ کی الفت میں سچ گلزار مگر آج

حافظ تو سراپنا لئے ہاتھوں میں کھرا ہے

کیوں تول کے رکھ دیتے ہو تم تیغ و تبر آج

رشتک فردوس بریں دولت سرائے دستگیر

رشتک فردوس بریں دولت سرائے دستگیر
 تو بتائے چشم نبیش خاکپائے دستگیر
 ہرچہ گوید خلق گوید یک میگویم چنین
 دل فدائے غوث اعظم جاں فدا دستگیر
 خامہ می گوید چہ گویم عاجز مہیہ پارہ ام
 گرچہ دارم روزباں کردم شاد دستگیر
 عاشق گل بلب و بر شمع پروانہ مندا
 ایں دل من کشتہ تیغ ادا دستگیر
 ایں دل بیمار را صحت نباشد ای مسج
 جو دوائے صحت افزا تھا دستگیر

شک اندک تصور میں چنیں کردہ حبلا
 از سوئے بغداد چوں آمد ہوا دستگیر
 شد بجد اللہ حاصل لطف سیر و سیرا
 دل شدہ آئینہ صورت نمائے دستگیر
 آرزو دارم کہ بس دیگر نباشد آرزو
 یا الہی جز امتنائے لقاے دستگیر
 ورد بنام پاک شاہ اولیاء کردا چناں
 آمدہ از ہر بن موہم صدائے دستگیر
 آرزوئے من ہمیں است تمنائے ہمیں
 وقت مروں سر نہم یارب بپائے دستگیر
 حادثاتِ آغوشِ مادر می نماید کنج گور
 گر تو میری در تمنائے لقاے دستگیر
 ○

تصویر محمد صدیق

دل میں ہے آپکی تصویر محمد صدیق
 اور آنکھوں میں ہے تصویر محمد صدیق
 سامنے آپ جو آجائیں تو پھر کیا ہوگا
 صحت ہوں دیکھ کے تصویر محمد صدیق
 کچھ تسلی دلِ مہتاب کی ہو جاتی ہے
 دیکھ لیتا ہوں جو تصویر محمد صدیق
 خوفِ دوزخ کا نہ ہے پریش اعمال کا ڈر
 دل میں لے جاؤں گی تصویر محمد صدیق

جو ہے مشتاقِ جمالِ رُخِ محبوبِ خدا
 دیکھ لے ' آپکی تصویرِ محمد صدیق
 بے پتہ کا مجھے ملتا ہے نظروں سے
 دیکھتا رہتا ہوں تصویرِ محمد صدیق
 اہلِ عرفان ہی اُسے سمجھ تو کچھ سمجھیں گے
 کیا ہے یہ آپکی تصویرِ محمد صدیق
 غوثِ مجھ میں ہے نبیِ مجھ میں خدا مجھ میں ہے
 کہتی ہے آپکی تصویرِ محمد صدیق
 پایہِ عثمان کیلئے چشمِ کرمِ حادِ قار
 یہ بنے آپ تصویرِ محمد صدیق



دل کو یادِ زلفِ پیاں رسول

دل کو یادِ زلفِ پیاں رسول
 آنکھ کو ارمانِ مرگانِ رسول
 نذر تو پہلے ہی دل کو کر چکے
 جان بھی کر دیں گے تیراں رسول
 دیکھیں کب تشریف لاتے ہیں حضور
 منتظر سب ہیں عنلا مانِ رسول
 سرے چلتا جاؤنگا طیب کو میں
 مگر ہو میرے حق میں نہرمانِ رسول

دو جہاں ہیں آپ ہی کے واسطے
 بس سمجھ لو جان لاشائیں رسول
 عامیوں کی حشر میں بن آئیگی
 جاری جس دم ہوگا فرمانِ رسول
 ہے جگر صدقہ نقد مال و ذر
 دل فدا ہے جان تیرا بن رسول
 ہے یہی ارماں کہ وقتِ آخری
 سامنے ہو روئے تابانِ رسول
 ہے یہ حادثہ کی دعار و زحیرا
 ہاتھ میں اس کے ہو دامانِ رسول

نبی آپ پر فدا جان و مال

نبی آپ پر سے فدا جان و مال
 یہ گھر بار سارا یہ اہل و عیال
 رسیلی وہ آنکھیں وہ زلفِ سیاہ
 وہ نورانی چہرہ وہ حسن و جمال
 وہ ابرو خمیدہ جبینِ بلند
 فدا جن پہ ہوتے تھے بدر و ہلال
 کبھی مسکرا کر ادھر دیکھ لو
 کہ قسمت کا کھل جائے سب میرِ جال

مجھے کوئی پہنچا دے سرکار تک

دعا دے گا اسکو مرا بال بال

کہاں سے کہاں عشق پہنچا گیا

کہاں تھے اولیں اور سماں ہلال

بس اب زہد و تقویٰ کو رہنے بھی دو

مرو عشق حضرت میں یہ ہے کمال

نہ آرام شب کو نہ دن کو تہ ار

ہوا ہجر میں اب تو جینا محال

میں قدموں سے ہوں دور سرکار کے

مجھے سب سے بڑھ کر یہی ہے ملال

قیامت میں حاذق کو پھولیں نہ آپ

رہے اس گنہ گار کا بھی خیال

سراپائے نور خدا غوث اعظم

شبیب شفیع الوری غوث اعظم
 سراپائے نور خدا غوث اعظم
 ہیں رہبر مرے رہنما غوث اعظم
 ہیں ہادی مرے پیشوا غوث اعظم
 ہو تم اپنا مشکل کشا غوث اعظم
 مری مشکلیں حل ہوں یا غوث اعظم
 نہ کیوں درد ہر دم ہو یا غوث اعظم
 مرے دردِ دل کی دوا غوث اعظم
 جو سلطان کل انبیاء مصطفیٰ ہیں
 تو سلطان کل اولیا غوث اعظم

یہ دل تم پہ صدقہ جگر تم پہ قرباں
 مری جان تم پہ فدا غوث اعظم
 نہ کیوں بادشاہوں پہ ہو فخر حاصل
 ہوں درگاہ تہا کے گدا غوث اعظم
 فدا میں کروں تم پہ سو بار جہاں کو
 نظر آؤ اکبار یا غوث اعظم
 امیری کی پروا نہ شاہی سے مطلب
 میں ہوں تیرے درگاہ غوث اعظم
 نہیں ہے عجب ہی پہ موقوف شاہ
 ہے چرچا ترا جا بجا غوث اعظم
 قیامت میں حاذق کو پرواہی کیا
 وہ طفلی سے ہے آپ کا غوث اعظم

زبانِ حق زبانِ غوثِ اعظم

ہے دل میرا مکانِ غوثِ اعظم
 ہیں آنکھیں محوِ شانِ غوثِ اعظم
 زبانِ حق زبانِ غوثِ اعظم
 بیانِ حق بیانِ غوثِ اعظم
 کہاں دلیوں میں کوئی ہمسرا نکا
 بڑی ہے عز و شانِ غوثِ اعظم
 بتا دے تو ہی رہبرِ بن کے لے شوق
 کہاں ہے آستانِ غوثِ اعظم
 جھکنا ذوقِ بصدِ آدابِ سر کو
 جہاں پاٹے نشانِ غوثِ اعظم

کشتہ نگاہ یار کا تنہا نہیں ہوں میں

اس کے بغیر جی سکو اے ایسا نہیں ہوں میں

گو محو جلوہ رخ زیبا نہیں ہوں میں

میں کیا تباؤں کیا ہوں سراپا ہو راز حق

اے چشم کور خاک کا پتلا نہیں ہوں میں

رہتا ہے ساتھ ساتھ مرے یارِ غم گسار

تنہائی میں بھی دیکھئے تنہا نہیں ہوں میں

مانوس غیر سے متوحش ہوں یا اے

کیا کم سمجھ ہوں ہائے سمجھا تا نہیں میں

دل میں ہے آٹھ پر شکلِ مصطفیٰ

کیا کوئی کہہ سکیگا مدینا نہیں ہوں میں

حافظ جو اس کے سامنے آیا وہ مرٹا

کشتہ نگاہ یار کا تنہا نہیں ہوں میں

روئے محبوب کا پردہ ہوں میں

روئے محبوب کا پردہ ہوں میں
یا رہنمائیاں ہے ہویدا ہوں میں
ساتھ ساتھ اس کے رہا کرتا ہوں
قد دلدار کا سایا ہوں میں
پر جبریل جہاں جھلکتے ہیں
اس گلستاں کا پرندہ ہوں میں
جسکی دیوانی حنائی ہے تمام
اس کے جلووں کا تماشا ہوں میں
کون سمجھے گا مجھے کس کی محال
نکر جاناں کا نتیجہ ہوں میں
دیکھو حادثے کی سمجھ تو دیکھو
ہوئے اور کہتا ہے آیا ہوں میں

وہ ہر جا ہیں مگر کہتے ہیں توڑے دل میں رہتے ہیں

وہ ہر جا ہیں مگر کہتے ہیں توڑے دل میں رہتے ہیں

عجب پردہ نشین ہیں دیکھو ہر محفل میں رہتے ہیں

وہ جس کا زیر و بالا میں سما سکتا نہیں جملہ

خدا کی شان ہے وہ آج میرے دل میں رہتے ہیں

میں فانی ہوں وہ باقی ہیں میں لاعاقل ہوں مائل

مگر مائل کے سب اوصاف لاعاقل میں رہتے ہیں

وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن

انہیں ہم جانتے ہیں وہ ہر اک محل میں رہتے ہیں

نبی محبوب حق ہیں اور پھر ہیں شکل انسان میں

وہ نور ذات مطلق ہو کے آب و گل میں رہتے ہیں

پتہ اس بے نشان کامل رہا ہے ذات میں اپنی

عیش و برہمن فکر لاعاقل میں رہتے ہیں

ذرا سوچو تو حاذق بھی یہ کیا ہے تصویری

خدا کے تماشے سارے کسے دل میں رہتے ہیں

دکن ہیں مٹھیکر آنکھوں سے ہم جالی کو ملتے ہیں

کبھی امید و ارماں اپنے سینے میں مچلتے ہیں

کبھی تو یاس و حرام ہجر میں دل کو مسلتے ہیں

اسی امید پر ہم بھی درِ دل پر ٹہلتے ہیں

کہ صورت کب دکھاتے ہیں وہ کب باہر نکلتے ہیں

خیال اچھا بنایا ہے کہ سب دنیا حیا دل ہے

دکن ہیں مٹھیکر آنکھوں سے ہم جالی کو ملتے ہیں

لے آنا وصل کا بشری مدینہ کو صباحِ اکو

تپ ہجر نبی سے دل جگر بس اپنے جلتے ہیں

صداصل علی کی ہر بن مو سے نکلتی ہے

نبی کی مدح میں شعار کیا سانچے ہیں ڈھلتے ہیں

ملے مگر قافلہ جاتا ہوا کوئی مدینہ کو

دلِ بیتاب کہہ دنیا کہ ہم بھی ساتھ چلتے ہیں

ڈراتا کیا ہے اے واعظ تو کہہ کہہ سَيُصْلِحُہُمْ

رسول اللہ کے عاشق کہیں دوزخ میں جلتے ہیں

دشترِ عشق کا دیکھو نکالا آگ سے پانی

جو دل بلاتا ہے اپنا آنکھ سے آنسو نکالتے ہیں

عنایت سے محبت سے مروت اور شفقت سے

وہ کس انداز سے دیکھو مرے دل کو سلتے ہیں

یہ کہتے ہیں کہ محشر میں تجھے کوثر عطا ہوگا

غیمِ حسنینؑ میں آنسو جو آنکھوں سے نکلتے ہیں

میاں حاذق بڑی مشکل ہے راہِ عشق میں ملتا

جواں مردانِ عالم کے قدمِ اِیس میں پھسلتے ہیں

وہ زندہ ہیں خدا کی یاد میں جو لوگ مے میں

خیال پیر میں اپنی بسر جو عمر کرتے ہیں

سہاگن بنکے جیتے ہیں سہاگن بنکے مرتے ہیں

مزار حضرت عثمان جہاں ہے اس کا کیا کہنا

فرشتے رات دن رحمت کے اُس جا پراتے ہیں

کبھی جدہ کبھی مکہ کبھی طیب ہے آنکھوں کا

نہ پوچھو کس طرح دن یا د عثمان میں گزرتے ہیں

خدا کا ڈر نہیں جن کو کوئی ان سے نہیں ڈرتا

خدا کی اُن سے ڈرتی ہے جو اپنے اُسے ڈرتے ہیں

حقیقت میں وہی مردہ ہیں جو میں جتنی غفلت میں

وہ زندہ ہیں خدا کی یاد میں جو لوگ مرتے ہیں

سمجھ کی بات کیا معلوم دیوان کو دنیائے

وہ دیوانے ہیں جو باتوں پہ انکی کان بھرتے ہیں

نہ کعبہ میں نہ بیتانہ میں تو دل میں آبادی

عبت شیخ و برہمن فکر لا حاصل پہ مرتے ہیں

وہ زندہ ہیں خدا کی یاد میں جو لوگ مے میں

خیال پیر میں اپنی بسر جو عمر کرتے ہیں

سہاگن بنکے جیتے ہیں سہاگن بنکے مرتے ہیں

مزار حضرت عثمان جہاں ہے اس کا کیا کہنا

فرشتے رات دن رحمت کے اُس جا پراتے ہیں

کبھی جدہ کبھی مکہ کبھی طیب ہے آنکھوں کا

نہ پوچھو کس طرح دن یا د عثمان میں گزرتے ہیں

خدا کا ڈر نہیں جن کو کوئی ان سے نہیں ڈرتا

خدا کی اُن سے ڈرتی ہے جو اپنے اُسے ڈرتے ہیں

حقیقت میں وہی مردہ ہیں جو میں جتنی غفلت کیا

وہ زندہ ہیں خدا کی یاد میں جو لوگ مرتے ہیں

سمجھ کی بات کیا معلوم دیوان کو دنیائے

وہ دیوانے ہیں جو باتوں پہ انکی کان بھرتے ہیں

نہ کعبہ میں نہ بیتانہ میں تو دل میں آبادی

عبت شیخ و برہمن فکر لا حاصل پہ مرتے ہیں

ملتا ہے مرہ الفت محبوب خدا میں

ملتا ہے مرہ الفت محبوب خدا میں
 تجھ دل کو تسلی ہے اسی آہ و بکا میں
 تجھ سا نہیں بے مثل کوئی ناز و ادا میں
 انداز میں شوخی میں شرارت میں حیا میں
 لغت نبوی سن کے وہ غزل ہے شعراء میں
 گھر گونج کیا صل علی صل علی میں
 سب چل بے آرام و خرد ہوش تحمل
 اک جان تڑپتی ہے فقط شوق تقا میں
 کیوں کہتے نہ تھے دیکھ یہ اچھی نہیں باتیں
 آخر تو پھنسا جا کے محبت کی بلا میں

اللہ رے خیالِ رُخِ زیبا ئے محمدؐ

دل چپین لیا اک نگہِ ہوشِ ربایں

ہے عین خوشی رب کی خوشی شاہِ عرب کی

خالق کی رضا دھونڈ لے حضرت کی رضا میں

یوسف سے نہ تشبیہ دو محبوبِ خدا کو

ان سنا کوئی ممکن ہی نہیں ارض و سما میں

اکبار جو حاضر ہوا دم بھرتا ہے ہر دم

کیا بات ہے گلزارِ مدینہ کی فضا میں

محشر میں یہی کام ترے آئیں گے حاذق

بہتر ہیں جو گزریں ترے دن یا دِ خدا میں

گھر بیٹھے وہ خود آپ ہی آجائیں الہی

تاثیر دے اس طرح تو حاذق کی دعا میں

سرکار کے میلاد کی ہے دھوم جہاں میں

اک شورِ مبارک ہے ہر اک پر و خواں میں

سرکار کے میلاد کی ہے دھوم جہاں میں

میں اور بھلا وصفِ جید بانِ الہیسی

طاقت نہ دہن میں ہے نہ قوتِ زبان میں

کیونکر نہ خوشی میری دو بالا ہو سہ بالا

غوشین کی میلاد ہے ماہِ رمضان میں

اک روز میاں آپ بھی چلے گئے جہاں سے

نیکی کوئی کر لیجئے اس عمر رواں میں

نشرِ کاکب کام تری نوکِ مرہ نے

دن رات کھٹک رہتی ہے ظالمِ رگِ جان میں

ظالم تجھے دن رات دعا دیتا رہوں گا

جب تک زبانِ منہ میں ہے طاقتِ زبان میں

دیوانہ و سودائی بنا دیتے ہیں حاذق

بھولے سے قدمِ تم نہ رکھو کوٹے بتاں میں

زاع کیا سمجھے باز کی باتیں

تم کو زیبا ہے ناز کی باتیں

اور مجھ کو سنیا ز کی باتیں

کیسی پیاری ہیں کیسی میٹھی ہیں

میرے بندہ نواز کی باتیں

کوئی محمود سے ذرا پوچھے

کس طرح تھیں ایاز کی باتیں

رشتہ گلشن ہے تارا براہیم

دیکھو اس کار ساز کی باتیں

اس کے وعدوں نے مار ہی ڈالا

کیا کہوں حیدر ساز کی باتیں

دل کی باتوں کو جانے کیا بیدل

زاع کیا سمجھے باز کی باتیں

اب زباں اپنی روک رو حاذق

راز میں رکھو راز کی باتیں

تیری باتوں کا مزہ مرغِ خوش الحان میں نہیں

رُخِ روشن کی جھلک ہر درختاں میں نہیں

چشمِ میگوں کا نشہ زکس حیراں میں نہیں

تیری صورت کا تماشہ مہ کنعاں میں نہیں

تیری باتوں کا مزہ مرغِ خوش الحان میں نہیں

جس نے دیکھا وہ پہنا چھوٹا دشوار ہوا

زلفِ جاناں کی لپٹ سنبھل چپاں میں نہیں

قیس و لیلیٰ کی کہانی کا جُدا ہے دفتر

بوستاں میں نہیں واعظ وہ گلستاں میں نہیں

باغِ جنت میں بھلائی کے کروں کیا واعظ

کوئے جاناں کی ہوا کو گلستاں میں نہیں

فضل و رحمت سے جو چھوٹا تو میں چھوٹا عاقل

کوئی ناجرم مرے دفترِ عصیاں میں نہیں

عشق خیر الوریٰ تو ہونے دو

عشق خیر الوریٰ تو ہونے دو

میری قسمت رسا تو ہونے دو

اڑ کے سیدھے مدینہ پہنچے گی

روح تن سے جدا تو ہونے دو

سر کے بل جاؤں گا مدینہ کو

یاد میری ذرا تو ہونے دو

بادشاہاں بھی پاؤں چومیں گے

ان کے در کا گدا تو ہونے دو

سیر کونین پھر کرو حادق

دل کو مہر آئینہ تو ہونے دو

آزاد کوئی مجرم عشق بنی نہ ہو

ایسا خدا کرے کہ مرا گھر بدینہ ہو

سر ہو میرا حضور کے روضہ کا زمیہ ہو

آزاد کوئی مجرم عشق بنی نہ ہو

ان قیدیوں کے واسطے میعاد ہی ہو

جس کو تمہاری دولت دیدار ہو نصیب

کس طرح وہ نصیب کا اپنے دھنی نہ ہو

پہنچا دے تو ہی دشت مدینہ میں امبا

بر باد بند میں کہہ سیں مٹی مری نہ ہو

گر دن جھکا کے دل کی طرف دیکھئے ذرا

حاذق اسی میں شانِ خدائی چھپی نہ ہو

جنت کا تماشہ ہے تماشائے مدینہ

کیا پوچھتے ہو حسن سراپائے مدینہ
 جنت کا تماشہ ہے تماشائے مدینہ
 ایسا کوئی مل جائے جو پہنچائے مدینہ
 یا آپ بلائیں مجھے مولا ئے مدینہ
 ترپاتی ہے بے طور متنائے مدینہ
 کس طرح رہے ہند میں شیدائے مدینہ
 محشر میں چلا گیا شیدائے مدینہ
 ہو ایک نظر مجھ پہ بھی مولا ئے مدینہ

یارب کبھی کم ہو نہ تو لائے مدینہ
 ہو غرق محبت دل نشیدائے مدینہ
 مکہ پر شرف کیوں نہ مدینہ کو ہو حاصل
 کعبہ کا بھی سر دار ہے مولائے مدینہ
 عشاق کی آنکھوں سے کوئی دیکھ لے جا کر
 جنت کا تماشہ ہے تماشائے مدینہ
 سو بار کروں آپ پہ قرباں دل و جاں کو
 اکبار نظر آئے مولائے مدینہ
 بیمار محبت کو شفا کیوں نہ ہو حاصل
 آئیں جو عیادت کو میحائے مدینہ
 لیلائے مدینہ کلبے مجنوں دل برباب
 اللہ دکھا دے اُسے صحرائے مدینہ
 بے خوف رہے آفت دارین سے حاذق
 پلہ پہ اگر اس کے ہوں مولائے مدینہ

یہ حوادثِ زمانہ ہے خیالِ یا فسانہ

یہ حوادثِ زمانہ ہے خیالِ یا فسانہ
 نہ تو گُل ہے اور نہ بلبِل نہ چمن نہ آشیانہ
 جے حق نے دی نظر ہے وہی اس سے باخبر ہے
 ہیں تو حماتِ ہستی وہی ہست ہے یگانہ
 ہے تمامِ دولت اسیں ہے تمامِ حشمت اسیں
 ذرا دیکھ غور سے تو کہ ہے دلِ بڑا خزانہ
 ہو برائی یا بھلائی یہ ہیں کھیلِ سب اسی کے
 نہ کسی سے دشمنی رکھ نہ کسی سے دوستی

چاہیئے مجھ پہ عنایت شہ دیں تھوڑی سی

مضطرب بھر سے ہے جاں حزیں تھوڑی سی

چاہیئے مجھ پہ عنایت شہ دیں تھوڑی سی

شب معراج فرشتوں کی زبان پر نکلا ہی

نظر لطف ادھر بھی شہ دیں تھوڑی سی

دونوں عالم کی سکھائی ہے اسی میں دیکھو

وسعت دں ہے بڑی چیز نہیں تھوڑی سی

مرتے دم روٹے منور کا نظارہ ہو جائے

آرزو ہے یہی بس خسرو دیں تھوڑی سی

عمر ساری تو کٹی ہنسند میں اپنی حادثی

کیجئے اب تو بسر چل کے وہیں تھوڑی سی

یا رسول عربی ختم رسولان مدد کے

یا رسول عربی ختم رسولان مدد کے	مرہم خستہ دلاں شافع عصیاں مدد کے
تشنہ دید توام ساقی حباب کوثر	نظر لطیف بکن سوئے غریباں مدد کے
گرو جو تو نباشد نشود ہر دو جہاں	باعث کون و مکان سید یشاں مدد کے
تو و بالادست بدریائے گزشتی عمر	دستگیر دو جہاں غوث غریباں مدد کے
از جہاں رخ تو گشت د عالم روشن	ماہ تائیاں مدد سے طہر درخشاں مدد کے
آرزوئے بست کہ آں روضہ دانیم	چہ کنم مغلم و بے سرو سامان مدد کے
عاشق زار توام تشنہ دیدار توام	سخت بیمار توام اے شہ خوباں مدد کے
من شنیدم کہ تو از پیر عیادت آئی	در قبا بحر بعیرم شہ خوباں مدد کے

یا خدا بر لب حاذق بہ سود وقت اخیر

یا رسول عربی ختم رسولان مدد کے

مدینہ کے سرکار اوکلی والے

مدینہ کے سرکار اوکلی والے
 خدائی کے مختار اوکلی والے
 غریبوں کے غمخوار اوکلی والے
 شفیق گنہگار اوکلی والے
 پڑی ناؤ منجہ صارا اوکلی والے
 لگا دیجئے پار اوکلی والے
 چھپا لیجئے مجھ کو کسلی ہل پنی
 ہوں بے حسیرا اوکلی والے
 میرا دل ہے قربانِ تقدیرِ جان
 فدا تم پہ گھر بار اوکلی والے
 بلا لیجئے مجھ کو طیبہ میں اپنے
 دکن سے ہوں بزار اوکلی والے
 ہے دشتِ الم اور حاذقِ اکتلا
 مدد میرے سرکار اوکلی والے

جو بھی میرا ہے سب تمھارا ہے

آپ گر میرے ہی تو پھر کیا ہے کیا مجھے اب کسی کی پرواہ ہے
 عقل والے بھی دنگ رہتے ہیں ان کی ہر بات اک معمر ہے
 اُن کے قدموں پہ دم نکل جائے جن کی الفت میں دل بڑھتا ہے
 موت اب مجھ کو آنہیں سکتی ان کی نظروں نے مجھ کو مارا ہے
 جسم میرا نہ جان ہے میری جو بھی میرا ہے سب تمھارا ہے
 اس کا ہو چاکہ بس وہی ہے تیرا دلِ نادان کون کس کا ہے
 شافعِ حشر شاہِ ہر دو سرا جن کا محبوب میرا آفتا ہے
 جس کا دل اس نے لے لیا حاذق ساری دنیا پہ اس کا قبضہ ہے

سلام بہ بارگاہ سید الشہداء

شاہ شہداء ہیں شاہ ہدا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 قیّم ان سے اسلام ہوا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 آدم سے اُن تک کوئی بھی اس شان کا تبار سے تو سہی
 صابر شاہ کر رہا غنی یہ۔ خدا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 مشہور ہے صبر الہی اس سر لو سمجھے یہی تو کوئی
 اس جا کی بھٹا اس جا کیا تھا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 بے نیازی جو پُری شان خدا تو خازن سبط نبی اکبر
 یہ راز محبت سر بستہ کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 وہ سبط نبی وہ ابن علی وہ حق کے دلارے حق کے ولی
 وہ دونوں جہاں کے ہیں آقا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 خالق نے زکاة کو صدقہ کو اولاد پر ان کی حرام کیا
 سردار ہیں یہ سب ان کے گنا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے
 کونین سے اپنے حاذق کو بگاہ بنا کر چھوڑ دیا
 وہ سبط نبی یہ ان کا گدا کوئی کیا جانے کوئی کیا سمجھے

یا حضرت غوث الصمدانیؒ

خاتونِ قیامت کے دلبر یا حضرت غوث الصمدانیؒ
 سلطانِ رسل کے تختِ جگہ پر یا حضرت غوث الصمدانیؒ
 کیا کر سکے کوئی تمھاری ثنار تہ ہو جبکہ کچھ سے دوری
 سب طینِ نبیؐ کے نور نظر یا حضرت غوث الصمدانیؒ
 اُلفت میں رہوں میں تمھاری فنا ہر دم ہو تصور دل میں جما
 دم بھر نہ جدا ہو رخ سے نظر یا حضرت غوث الصمدانیؒ
 تم پاس جو آؤ جانِ جاں سب میری صحبت ہو آسان
 دل میں رہو میرے آگے پہر یا حضرت غوث الصمدانیؒ
 مرقد کی ہو کیوں وحشت مجھ کو محشر کی ہو کیوں دہشت مجھ کو
 جب آپ ہوں میرے پر پر یا حضرت غوث الصمدانیؒ
 کیوں بھول گئے شاہِ ماجھ کو فرقت میں تڑپتا ہوں یکھو
 اکبارِ ذرا آ جاؤ نظر یا حضرت غوث الصمدانیؒ

حاذق کی دعا ہے بس اتنی چب نکلے تن سے جاں سگی
 زانو پر رہے سر، رخ پر نظر یا حضرت غوث الصمدانیؒ

مزے کی باتیں تیری مزے کی صورت بھی

مزے کی بات ہے تیری مزے کی صورت بھی
مزے کا شوق ہے تیرا مزے کی اُلفت بھی

مزے کا درد ہے تیرا مزے کی صحت بھی
مزے کا رنج ہے تیرا مزے کی راحت بھی
رگِ گلو سے بھی نزدیک دور امتنا ہی
مزے کی ہے تری دوری مزے کی قربت بھی
تجھی سے دُور کے تجھی کو لپیٹتا جاتا ہوں
مزے کی ہے تری دھکی مزے کی چاہت بھی

ہر اک شئی میں ہے تو اور نظر سے پنہاں ہے
 مزے کی ہے تری خلوت مزے کی جلوت بھی
 مزے کا ذکر ہے تیرا مزے کی نشکر تری
 مزے کی یاد مزے کی تری عبادت بھی
 مزے کا عشق ہے تیرا مزے کا تیرا خیال
 مزے کا پیار مزے کی تری محبت بھی
 جو جس کا اہل ہے اس کو وہی تو دیتا ہے
 مزے کا حکم ہے تیرا مزے کی حکمت بھی
 مزے کی سوچ ہے حاذق مزے کی تیری سمجھ
 مزے کی پائی ہے ہم نے تری طبیعت بھی

ہوش میں آ عقل سے کچھ کام لے

ہوش میں آ عقل سے کچھ کام لے
 یاد رکھ سے ساقی کے بڑھ کر جام لے
 تذکرہ لیلیٰ کا اب ہونے کو ہے
 دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تمام لے
 ہر پریشانی سے پائے گا نجات
 میرے خواجہ کا جو دل سے نام لے
 ہے خیال یار پہلو میں تیسرے
 کام اس سے اے دلِ ناکام لے
 اور سب اشغال رکھ یا لے طاق
 نام لیلیٰ کا ہی صبح و شام لے
 زارِ ہ تو باندھ لے تیار ہو
 آگیا دلدار کا پیغام لے
 ادعا ہے عشقِ محبوب — خدا
 شرم کر حاذق خدا کا نام لے

دل میں مرے محبت پیران پیر ہے

آنکھوں میں میری صورت پیران پیر ہے
 دل میں مرے محبت پیران پیر ہے
 خالی گمان چور بھی در سے حضور کے
 دیکھو تو کیا سخاوت پیران پیر ہے
 ظاہر ہے نہیں جسمی سے شان محمدی
 صورت نبی کی صورت پیران پیر ہے
 نقراتے ہیں فرشتے بھی کیا نام غوث ہے
 افلاک بھی ہمیت پیران پیر ہے
 ایسا فتاہوں آپ میں یا شاہ اولیا
 سب بولتے ہیں صورت پیران پیر ہے
 آیا جو سیدھی راہ پر مجھ سا گناہگار
 یہ بھی تو اک کرامت پیران پیر ہے
 حافظ کو خوف کچھ نہیں دونوں جہان میں
 کافی اُسے حمایت پیران پیر ہے

دکھا دیجئے نبی کا روئے زیبا ہم بھی دیکھیں گے

دکھا دیجئے نبی کا روئے زیبا ہم بھی دیکھیں گے
 ہمس اپنے خواحبہ عالم کو خواہ ہم بھی دیکھیں گے
 وہ صحرائے اپنے لیلائے عرب کا ہم بھی دیکھیں گے
 دل مجنوں کو تڑپا کر تماشا ہم بھی دیکھیں گے
 ملیں گے اس سے ہم یا جان دید میں گے یہ ٹھانا ہے
 جو کچھ ہو گا محبت کا تماشا ہم بھی دیکھیں گے
 نہ خود ہی آتے جاتے ہیں وہ ہم کو بلا تے ہیں
 کہاں تک دیتے ہیں ہم کو دلاسا ہم بھی دیکھیں گے

سنا کرتے ہیں یکتا ہے وہ ہر اک حسن و خوبی میں
 کہیں مل جائے گا اس کا سراپا ہم بھی دیکھیں گے
 دل بے تاب کو دیں گے تسلی قصہ خوانی سے
 ادھر لاؤ ذرا یوسمن زلیخا ہم بھی دیکھیں گے
 کسی دن تو کہیں تو دیکھ ہی لیں گے انہیں حصادِ
 کہاں تک کرتے ہیں وہ ہم سے پردہ ہم بھی دیکھیں گے

بندھی ہے ایک ہی دھن مجھ کو کعبہ روتیری

بندھی ہے ایک ہی دھن مجھ کو کعبہ روتیری
 رہے تو ایک رہے دل میں آرزو تیری
 ترس گیا ترے دیدار کو نہ دیکھ سکا
 ہمیشہ رہتی ہے پردے میں گفتگو تیری
 حرم ہو دیر ہو بختا نہ ہو کلیسا ہو
 ہر اک جگہ لئے پھرتا ہوں آرزو تیری
 غریب پر بھی ہو چشم کرم غریب نواز
 عطا کی دھوم ہے دنیا میں چار سو تیری
 گلاب ہو کہ چنبیلی ہو یکہ بٹ موگہ
 کسی میں رنگ ہے تیرا کسی میں بوتیری
 وہ جس کو کہتے ہیں خاذاقی ہے تیرا دیوانہ
 محبت اس کو کپڑا آتی ہے کو بکو تیری

رات دن میرے گھر میں موسم بہاراں کی

رات دن میرے گھر میں موسم بہاراں ہے
 آدہ برق سوزاں ہے چشم ابرگریاں ہے
 غمزہ و کرشمہ سے نیم جاں ہوئے لاکھوں
 تیغ ہے کہ ابرو ہے تیر بنے کہ ترنگاں ہے
 شکر ہے کھلی قسمت شکر یہ بھی دن آئے
 ہم ہیا اور ساقی ہے یار ہے گھٹاں ہے

مدینہ رشک جنت نبی کی خاص بستی ہے

مدینہ رشک جنت ہے نبی کی خاص بستی ہے

دہاں کے رہنے والوں پر سدا رحمت برستی ہے

دکھا دے یا خدا صبح مدینہ جان ترستی ہے

شب فرقت و کن میں مجھ کو ناگن بیکے دستی ہے

نہ کیوں تھرا اٹھیں شاہان عالم دیکھ کر مجھ کو

میری آنکھوں میں حب سائی کوثر کی مستی ہے

نکل جاٹے گاسب افلاس عصیاں تم چلو جلدی

بہت جنس شفاعت ان دوز طیبہ میں بستی ہے

فنا کے پردے میں دیکھو بقا مستور ہے حاذق

جو ہستی نیستی ہو جاٹے تو عیسٰی میں بستی ہے

دکھا دو چہرہ نور محمدی الدین جیلانی



دکھا دو چہرہ نور محمدی الدین جیلانی

تڑپتا ہے دل مضطرب محمدی الدین جیلانی

کھڑا ہوں کب سے میں درپہ محمدی الدین جیلانی

ادھر بھی ہو نظر سرور محمدی الدین جیلانی

دل دیکھے مجھے صدقہ کچھ اپنے جدا مجد کا

ہوں مفلس بے لڑا کرم محمدی الدین جیلانی

مجھے وہ روزِ زیبا حسن یکتا شانِ ثانی

دکھا دو خواب میں آکر محمدی الدین جیلانی

بنا لیا اپنے حاذق کو بھی متوالا محبت کا

طفیل سناٹی کو شرم محمدی الدین جیلانی

آئینہ منہ دکھائے تھے کیا مجال ہے

ۛ

آئینہ منہ دکھائے تھے کیا مجال ہے
 اس یاد شاہ حسن جو اتصال ہے
 اے یار تو حسینوں میں بھی پے مثال ہے
 دو لڑی جہاں اپنا ہوا انفصال ہے
 ہر روز نفس سے مجھے جنگِ جدال ہے
 تم پیر دستگیر ہو روشن ضمیر ہو
 سب جانتے ہو تم جو سر دل کا حال ہے
 بھولے سے کبھی جو عیاں کے واسطے
 بیمارِ بھر کا تیرے بچنا محال ہے
 اک دن وہ تھا کہ کہتے تھے ہم اس وقت
 اک دن یہ آئے ہیں کہ وہ خوابِ خیال ہے

حاذق کا حال آپ نہیں جانتے تو خیر
 اللہ جانتا ہے جو اس دل کا حال ہے

ۛ

خواب میں یا ر نظر آتا ہے

ۛ

خواب میں یا ر نظر آتا ہے بخت بیدار نظر آتا ہے
 شش جہت میں اسی کا جلوہ ہر طرف یا ر نظر آتا ہے
 صورت میں لاکھ ہیں اک صورت کی یا ر عیاں نظر آتا ہے
 دل تمنائے رُخ گل گول میں خستہ و خوار نظر آتا ہے
 دھیان میں زکریا چشموں کی سخت بیمار نظر آتا ہے
 ناز و انداز کمر شمول کا تو ہے گرم بازار نظر آتا ہے

آتی ہے دیکھنے حاذق کو جہاں

کس کا بیمار نظر آتا ہے

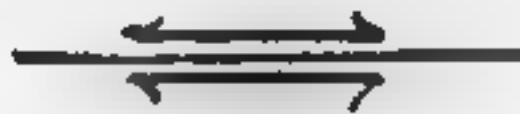
ز

گنجینہ عرفاں یہ مرا سینہ بنا ہے

گنجینہ عرفاں یہ مرا سینہ بنا ہے عشق شہ کوغین مر دل میں بھرا ہے
 اے دل تجھے کس بات سے یارا نہ ہوا ہے اپوں سے پرالوں سے جو یہ گمانہ ہوا ہے
 کیوں غنچہ دل آج شگفتہ ہے ہار کیا گلشن طیبہ سے ادھر آئی ہوا ہے
 اخلاق میں خوبی میں ستا دیں کرم میں کب کوئی، نہی آپ دنیا میں ہوا ہے
 یارب مجھے پہنچا دے مدینہ کے چمن میں یہ طائر دل اس گل طیبہ پہ فدا ہے
 جو آپکا مرد و دوسے مرد و خدا کا جو آپکا محبوب ہے محبوب خدا ہے

شاہوں کو قد میوسی کی خواہش نہ ہو کیونکر

حاذق جیسے کہتے ہیں وہ حضرت کا گدا ہے



یہ خوشی کیا ہے یہ غمی کیا ہے

یہ خوشی کیا ہے یہ غمی کیا ہے
 چاہنے والے کو جلاتے ہو
 عمر گزری مگر نہیں سمجھا
 تجھ کو اب تک خبر نہیں ناداں
 اس کے جلووں میں گم ہو کچھ ایسا
 کس پہ روتا ہے کس پہ ہنستا ہے
 مگر کسی سے نہیں مجھے الفت
 ملتی ہے خودی کو دم بھر میں
 اک تماشہ ہے زندگی کیا ہے
 دشمنوں سے رہ دل لگی کیا ہے
 ہاٹے اب تک بھلی بُری کیا ہے
 دوستی کیا ہے کج روی کیا ہے
 سوچتا ہوں کہ بخودی کیا ہے
 ایک دھوکا ہے زندگی کیا ہے
 میری آنکھوں میں یہ غمی کیا ہے
 کیا کہوں تم سے میکشی کیا ہے

دولوں عالم میں اس کے لے حاذق
 جس کا وہ ہو اُسے کمی کیا ہے

لاکھوں پردوں کے اندر چھپا ہے

لاکھوں پردوں کے اندر چھپا ہے
 کچھ عجیب رنگ اس یا لکا ہے
 سخن اقرب اسی نے کہا ہے
 ابتداء وہ وہی انتہا ہے
 تیری ہستی کی ہستی ہی کیا ہے
 منہ سے غفلت کا ہر فقہ شہاد ہے
 اس کے ہر شئی میں لاکھوں ہیں جلو
 اس کی ہادامی آنکھوں کے قربان
 سارا عالم نمایاں ہے اس سے
 مظہر ذات ہے ذات تیری
 خوب دیکھا تو پھر جا بجا ہے
 سب میں ہے اور سب جدا ہے
 کس کو تو ڈھونڈتا پھر رہا ہے
 ایک نکتہ کا سب دائرہ ہے
 تیری ہستی پہ ہنسنا بجا ہے
 آئینہ دیکھو وہ بر ملا ہے
 ایک قطرے میں دریا بھرا ہے
 جس نے بے دامن دل لے لیا ہے
 تیری صورت ہی خود آئینہ ہے
 عین دریا ہی بلبلا ہے

شکل حاذقی پہ دھوکا نہ کھانا

وہ تو مکار بہرہ رو پایا ہے

۲۸۸
دنیا ہے اگر تجھ کو دے اپنے خزانے سے

۶

دنیا ہے اگر تجھ کو دے اپنے خزانے سے
احباب و اقارب کے دینا نہ بہانے سے
میں عاشق شیدا ہوں دیوانہ تمہارا مہوں
نظروں میں کبھی آؤ حیلے بہانے سے
دن بھر رہی بیتابی شب بھر رہی بے خوابی
اے جانِ جہاں میرے گھر تیرے نہ آنے سے
چلمن سے نکل آؤ کیوں چھپتے ہو فرماؤ
ہے تم سے مستناسائی مجھ کو بھی زمانے سے
تڑپاؤ نہ عاشق کو بات اتنی مری کس لو
نزدیک رہو میرے سر کو نہ سرہانے سے
نظروں میں میرے حاذق شاہوں کی حقیقت کیا
ہے در پہ جمیں ساقی خواجہ کے زمانے سے

عشق خواجہ میں اشکباری ہے

عشق خواجہ میں اشکباری ہے تیغ ہجر اں کا زخم کاری ہے
 زخم ہر اک ادا کا کاری ہے غمزہ جادو ہے بات پیاری ہے
 اب تو آؤ دکھا دو صورت کو وقت آخر ہے دم شماری ہے
 مشکر صد شکر وقت آخر بھی نام خواجہ زباں پہ جاری ہے
 ان کے قدموں میں جداجب سے (قطعہ) سخت مشکل میں جان ہمارے
 پوچھتے کیا ہیں حال عاذق کا آہ وزاری ہے بیقراری ہے

طاقت صبر جا چکی حساذق

کوئی دم میں ہماری باری ہے



رباعیات و قطعات

۴

محبوب خدا سید عالی نسبی مجموعہ اوصاف حسینی حسنی
 من جزا و وسیلہ نمی دارم شام اے ابن علی سبط نبی خذ بیدی
 بغداد سے رحمت کی ہو آ آتی ہے جھونکے سے ہر اک پو وفا آتی ہے
 یعقوب کے مانند ہے حالت اپنی کوچہ جو یوسف کی صدا آتی ہے
 دل یہ کہتا ہے کہ کچھ کہیے اللہ اللہ پر کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا واللہ
 دنیا کے کچھ بڑوں گھون بھر جان لاحول ولا قوت الا باللہ
 پر در پہ ہے موٹر کی ہوا ری تو بہ کیا اہل دکن کی ہے تباہی تو بہ
 ہر رستے میں دھول اڑا کرتی ہے کیا راہ رواں کی ہے خرابی تو بہ
 کب تک یہ بہارِ نوجوانی کب تک خیالِ شادمانی
 حاذق آٹھے گا ایک وہ دن رہ جائیگی آپ کی کہانی

۵